

## Poprock version Woodstock



Le Beau Lac de Bâle, tête d'affiche du samedi soir, est de retour à Gilly, après avoir fait un concert mémorable en 2011. ARCHIVES LA CÔTE

**GILLY** Le Poprock Festival se déroule sur trois jours cette année et ouvre les feux avec la comédie musicale de Jacques Saugy.

JOCELYNE LAURENT  
jlaurent@lacote.ch

Si le Poprock Festival n'a pas eu lieu en 2015, car le président de l'association éponyme avait été appelé à jouer les anges gardiens de Solar Impulse au Centre de contrôle à Monaco, l'édition des 8, 9 et 10 septembre promet de rendre au centuple ce qu'elle n'a pas offert à son public l'an dernier. Christophe Etter a concocté une 8<sup>e</sup> édition qui pourrait s'avérer inoubliable, dominée par le flower power, très peace and love made in Gilly, bref légendaire. Eh oui, le public sera

plongé, dans le petit village de La Côte, rien de moins que dans l'ambiance de Woodstock avec toute sa culture hippie décomplexée.

Le Poprock Festival s'offre cette année un jour supplémentaire, le vendredi 9 septembre, et accueillera, en avant-première, le grand show musical «Woodstock», créé par le Lucifers Jacques Saugy. «Venez goûter à ce very good trip en compagnie de Jimmy Hendrix, Santana, The Who, Joe Cocker, Nash & Young, Janis Joplin et bien d'autres encore», invite Christophe Etter.

### Carrousel en tête d'affiche

Après cette mise en bouche, le Poprock Festival, fidèle à ses fondamentaux, propose deux soirées de concerts riches en styles différents, ainsi que son dé-

sormais traditionnel tremplin pour les jeunes groupes (lire encadré). En tête d'affiche, le vendredi, l'on découvrira avec bonheur, pour la première fois à Gilly, le duo folk-rock Carrousel et l'on retrouvera avec tout autant de plaisir, samedi, Le Beau Lac de Bâle qui s'en revient pour la seconde fois faire trembler les murs du hangar de la route de la Gare avec son énergie de sexagénaires non aguerris.

«Pour cette huitième édition, nous avons souhaité proposer deux soirées avec des thématiques stylistiques cohérentes: le vendredi soir sera plutôt pop folk et swing, le samedi soir davantage rock & blues. Et les fins de soirée seront dansantes et énergisantes afin que les gens puissent s'éclater! Enfin, comme les années précédentes, deux duos différents animeront les

soirées entre les concerts, Sharewood, vendredi et Spirit of Soul samedi soir», explique le Raffa-pépins.

### Du blues rock qui sent le garage

Le vendredi soir, c'est le groupe «The Stairz», gagnant du prix du public et second prix du jury lors du concours des jeunes groupes de l'édition 2013, qui ouvrira les feux, avant que le duo folk-rock des Jurassiens de Carrousel ne fasse tourner les têtes du public. Puis, selon Christophe Etter, place à un groupe de «fous», les Français de Lamuzgueule. Ils réussissent le pari de proposer de l'électro swing, soit l'alliance de la musique des années 30 et 40 avec de la house, du rythme et une sacrée énergie en perspective.

La soirée du samedi débutera

par Spirit of soul, deux showmen, amoureux du blues, puis les Suisses de John Dear proposeront «du blues rock qui sent le garage», selon Christophe Etter. Un duo, Catia Bellini à la batterie et Guillaume Wuhrmann à la voix et à la guitare électrique, qui devrait «s'élever». Enfin, après une performance appréciée en 2011, Le Beau Lac de Bâle est de retour à Gilly. «J'avais envie de les inviter à nouveau, explique Christophe Etter. J'adore leur énergie, leur plaisir de jouer après bientôt 40 ans de scène, ce sont de grands enfants».

Après une édition 2014 en demi-teinte, Christophe Etter espère que 2016, dont le budget avoisine les 80 000 francs, va cartonner et faire oublier l'exercice déficitaire d'il y a deux ans. Malgré une affiche alléchante, Gérald de Palmas et Chi Coltrane, notamment, le public n'avait pas répondu suffisamment présent, sur les deux soirs, pour compenser le cachet de ces artistes renommés. Quoi qu'il en soit, «c'est sûr on va continuer», assure Christophe Etter. ◉

La billetterie est ouverte:  
[www.poprockfestival.ch](http://www.poprockfestival.ch)

### PLACE AUX JEUNES

Le concours des jeunes groupes, le samedi 10 septembre (11h-15h) mettra en compétition six formations présélectionnées. A la clé, deux jours et demi en studio d'enregistrement et deux titres gravés, ainsi que la promesse d'ouvrir le festival de l'année suivante. Les finalistes sont: ADAC (Nyon); Industrie (Pully); Rosemary (Belmont); Slimy Slugs (Morges); The Sistrums (Nyon); Worthy Beasts (Essertines/Rolle). L'entrée est libre. ◉

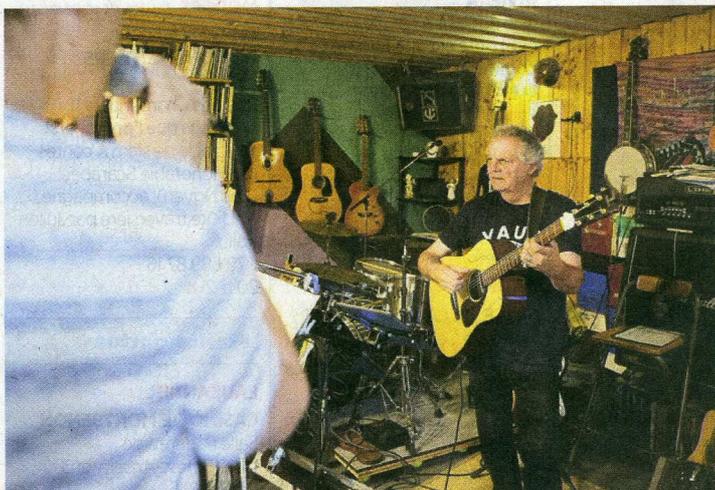
## Revival Woodstock sur scène à Gilly

### Festival

Après «The Wall» et «Tommy», Jacques Saugy fait revivre l'événement hippie de 1969 au Poprock Festival de Gilly ce soir

Il a fallu du culot pour monter des opéras-rock comme *The Wall* et *Tommy* en pleine campagne vaudoise. Mais ceux qui ont eu l'occasion de voir les spectacles à Yens en 2002 et en 2006 s'en souviennent encore. Car la qualité et l'émotion étaient au rendez-vous. Jacques Saugy, qui a orchestré ces deux événements de A à Z, en mijotait un troisième: *Woodstock*, le festival des festivals, immortalisé par le film sur les écrans du monde entier dès 1974. La première de ce nouveau spectacle sera présentée jeudi soir à Gilly.

Prof de guitare à l'Ecole de musique de Cossonay, Jacques Saugy enseigne aussi en privé. Plusieurs de ses élèves avaient participé à *The Wall* et à *Tommy*. Certains font à nouveau partie de l'aventure *Woodstock*, aux côtés de nouveaux élèves, tous entourés d'une équipe de fidèles musiciens agueris. «Il y aura aussi un chœur. En tout, on sera une trentaine à passer sur scène», précise le résident de Lussy-sur-Morges.



Répétition chez Jacques Saugy. ODILE MEYLAN

Le spectacle présenté en première à Gilly ressemblera davantage à un concert qu'à un remake du Festival de Woodstock. «Il n'y a pas de fil rouge. Nous avons peu de temps pour nous installer et le lieu n'est pas idéal, déjà parce qu'il est couvert, explique Jacques Saugy. J'ai demandé aux musiciens de s'habiller de manière baba et nous projetterons des scènes du film en fond de scène.»

L'intérêt principal de cette soirée, ce sera donc les retrouvailles avec The Who, Santana, Ten Years After, Hendrix, Janis Joplin, Joe

Cocker, Crosby, Stills, Nash & Young, Joan Baez et bien d'autres. Mais il y aura une suite. D'abord en 2017 à Apples. Puis en août 2019 à La Chaux, «pour fêter les 50 ans de Woodstock», se réjouit déjà Jacques Saugy. Le programme de vendredi et samedi est aussi très attractif. **Y.M.**

### Gilly, Poprock Festival

Je 8 (18 h 30) *Woodstock*. Aussi à l'affiche: ve 9: Carrousel, The Stairz, Sharewood, Lamuzgueule. Sa 10: Spirit of Soul, John Dear, Le Beau Lac de Bâle, Jukebox Heroes  
[www.poprockfestival.ch](http://www.poprockfestival.ch)

# Woodstock, le retour, à Gilly

**MUSIQUE** La 8<sup>e</sup> édition du Poprock Festival débute ce soir avec, en avant-première, la nouvelle création de Jacques Saugy.

JOCELYNE LAURENT  
jlaurent@lacote.ch

Plus ambitieux que jamais, le Poprock Festival prend cette année des airs de Woodstock. A l'image du festival de musique emblématique de la culture hippie des années 1960, il s'offre un jour de plus pour célébrer sa huitième édition, après l'annulation, l'an dernier, de la manifestation pour cause de boss occupé à faire voler un avion solaire.

Et, afin de lancer sur orbite ces trois jours de festivités, avant d'accueillir les têtes d'affiche que sont Carrousel ou Le Beau Lac de Bâle (lire encadré), laissez-vous tenter par «un very good trip» en compagnie des artistes déjantés et prêts à relever tous les défis de l'association The Wall. Après l'œuvre musicale éponyme des Pink Floyd, puis Tommy, l'opéra rock des Who, l'association s'attaque au festival de tous les superlatifs: Woodstock, 1969, 500 000 spectateurs, 32 artistes, du folk, du rock, de la soul et du blues.

## De Santana à Joan Baez

Mais Gilly et ses 800 spectateurs potentiels n'étant pas Bethel, Jacques Saugy, fondateur de The Wall et concepteur du spectacle «Woodstock», a dû revoir – pour l'heure – ses ambitions un tout petit peu à la baisse. Le Lucifer, professeur de guitare, a sélectionné vingt-et-un morceaux parmi les plus mythiques – et ceux où la guitare est reine.

Il les a réécrits – «il n'existe pas de partitions» – avant de pouvoir les proposer à ses élèves. Sur scène, ils seront une dizaine de guitaristes, âgés de 12 à 50 ans, à reprendre des titres inoubliables de



Les artistes, depuis février, se rencontrent tous les dimanches à Lussy pour préparer le spectacle. CÉLINE REUILLE

Santana, Joe Cocker ou Joan Baez. Jacques Saugy lui-même, en jeans aux pattes d'éph, interprétera «Sweet Judy blue eyes»

François Margot, et six chanteurs solistes. Le public retrouvera, notamment, le chanteur de l'opéra rock Tommy, Hervé de Sieben-

moins mythique film «Woodstock» de Michael Wadleigh.

## Une manière de vivre

«J'avais 13 ans à l'époque du festival. C'est lors de la sortie du film – que j'ai vu deux fois – que j'ai vécu en quelque sorte Woodstock. C'était tout simplement génial!», se souvient, sans nostalgie pour autant, Jacques Saugy. C'était une époque forte à tous points de vue, une période charnière qui a changé notre regard sur le monde. Mes copains et moi, on écoutait cette musique, on aimait cette nouvelle manière de vivre, on adhérait à cette mouvance peace and love, on était un peu révoltés! Musicalement, c'est une époque très riche, avec de très belles choses, qui font référence encore aujourd'hui, même auprès des jeunes.»

«C'est lors de la sortie du film que j'ai vécu en quelque sorte Woodstock. C'était tout simplement génial!»

JACQUES SAUGY CONCEPTEUR DU SPECTACLE «WOODSTOCK» QUI SE JOUERA À GILLY

de Crosby, Stills & Nash et «I am going home» de Ten years after.

Aux côtés des guitaristes, plusieurs autres musiciens, un chœur d'une quinzaine de personnes, dirigé par le pianiste

thel. En tout, ils seront plus d'une trentaine d'artistes sur scène. Durant le grand show musical de plus de deux heures, deux écrans diffuseront des images en live, ainsi que des extraits du non

## PROGRAMME

### JEUDI 9 SEPTEMBRE

Woodstock, nouveau spectacle de l'association The Wall, animations dès 18h30, spectacle à 20h30.

### VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Sharewood dès 18h30; The Stairz à 19h30; Carrousel à 21h00; Lamuzgueule à 23h00.

### SAMEDI 10 SEPTEMBRE

Concours «jeunes groupes Poprock», de 11 à 15h30, Adac (Nyon); Industrie (Pully); Rosemary (Belmont); Slimy Slugs (Morges); The Sistrums (Nyon); Worthy Beasts (Essertines-sur-Rolle).

Spirit of Soul dès 18h30; John Dear à 19h30; Le Beau Lac de Bâle à 21h00; Jukebox Heroes à 23h00.

[www.poprockfestival.ch](http://www.poprockfestival.ch)

Elève de Jacques Saugy, figurant dans le spectacle «Tommy», Christophe Etter, fondateur du Poprock Festival, lorsqu'il a vent du projet, lance au Lucifer: «Si tu montes Woodstock, tu es obligé de venir à Gilly!»

Jacques Saugy obtempère de bon cœur mais avec une idée derrière la tête. «A Gilly, on lance la machine! L'envie, c'est de présenter le spectacle en extérieur et d'y ajouter des moments plus théâtraux, des danseurs peut-être, des scènes où les festivaliers se rouleraient dans la boue, pourquoi pas? Il va évoluer!»

## A La Chaux pour les 50 ans

Cette mue sera à découvrir à Apples en septembre 2017 – la salle polyvalente du Léman peut s'ouvrir sur l'extérieur –, puis probablement à Gland en 2018, pour finir en beauté en 2019 à La Chaux afin de célébrer les 50 ans de Woodstock, aux mêmes dates, soit du 15 au 17 août. ●



**50  
artistes**

recréeront l'ambiance du festival Woodstock dans un spectacle créé par Jacques Saugy, ce soir à 18 h 30, au Poprock Festival, à Gilly (VD).  
A l'affiche les 9 et 10 septembre: Carrousel, Le Beau Lac de Bâle ou encore John Dear.

Bill Eppridge/Getty Images