

Lussy-sur-Morges

## The Wall.ch en assemblée

**L'association The Wall.ch, dont le siège est à Lussy-sur-Morges, a tenu sa 2<sup>e</sup> assemblée générale mercredi 24 mars.**

Cette association, créée en juin 2002, veut donner la chance à de jeunes musiciens locaux de se produire dans des spectacles musicaux complets (mise en scène, décors, acteurs, etc.), avec un encadrement professionnel.

Ainsi, en novembre 2002, l'association a présenté, à Yens-sur-Morges, le spectacle *The Wall.ch*, d'après l'œuvre du groupe Pink Floyd. Sous la direction de Jacques Saugy, président de l'association et guitariste bien connu dans la région, ce concert-spectacle a fait salle comble pendant trois soirs, attirant plus de 1600 personnes au total. Ce succès et les nombreux encouragements reçus ont conduit les organisateurs à rejouer, dans la même salle, quatre représentations de *The Wall.ch* en juin 2003. Ce fut à nouveau un succès.

Tant et si bien que l'association Evento, qui programme les spectacles du Théâtre de Grand-Champ, à Gland, a invité l'équipe de The Wall.ch à se

produire au mois de mai prochain. Quatre représentations sont ainsi prévues du 26 au 29 mai 2004. Des informations plus complètes sont disponibles sur le site de l'association ([www.thewall.ch](http://www.thewall.ch)).

**Jacques Saugy, président**

## Un mur qui prend de L'AMPLEUR

Ils seront 80 jeunes artistes à monter sur scène pour rejouer *The Wall* en mai prochain à Gland. **p. 11**

### LE FAIT DU JOUR

MORGES ♦ Musique

# Le spectacle «The Wall» est une entreprise formatrice

L'association *The Wall.ch* a tenu mercredi son assemblée générale dans la plus vive décontraction, compte rendu d'excellentes perspectives d'avenir.

**D**e cinquante, le spectacle *The Wall*, revu par Jacques Saugy, va passer à huitante artistes sur scène. L'initiateur est poussé par ses propres élèves à poursuivre l'expérience. Très motivés par l'exercice scénique, tous se réjouissent de renouveler l'aventure cette année à Gland, au Théâtre de Grand-Champ du 26 au 29 mai prochain. L'Association *Evento*, qui porte cette année à l'affiche Axelle Lafont, Thierry Meury, Marie-Thérèse Porchet et Jean-Marie Bigard n'a pas hésité une seconde à programmer *The Wall*, l'opéra rock morgien d'après Pink Floyd.

### L'aventure *The Wall* fédère amateurs et pros de 12 à 62 ans

L'Association *The Wall.ch*, créée l'année dernière par le génial musicien et prof de guitare Jacques Saugy, a une véritable vocation formatrice auprès des jeunes. Le spectacle fait des progrès, a souligné le président mercredi soir à Morges, lors de la deuxième assemblée de l'organisation, qui compte une cinquantaine de membres, agés de 12 à 62 ans ! Il y aura désormais huitante artistes sur scène. Le chœur passe de huit à douze chanteurs, une quinzaine dans le chœur d'enfants. Il y aura quatre nouvelles danseuses et deux nouveaux chan-



ARCHIVES YVAN PAPAUX

Le spectacle tiré de l'œuvre majeure du mythique groupe Pink Floyd connaît un nouveau souffle.

teurs qui se produiront. Lauren Blanc, sous-directrice du chœur *L'Envol de Tolochenaz*, dirigera le chœur cette année. Olivier Chabloz, directeur du chœur de Gilly, est en stand-by, si besoin. Jacques Saugy fait répéter ses élèves, avec une quinzaine de musiciens de la Fanfare de Yens, chez lui, à Lussy-sur-Morges. Tous sont enchantés par le côté fédérateur de l'histoire. Des jeunes de quinze ans à la guitare électrique côtoient

des musiciens de la fanfare âgés de cinquante ans. Des carrières se dessinent grâce au succès du challenge. Une chanteuse a été prise dans un spectacle et mes musiciens ont pu être embauchés dans d'autres groupes, ajoute Jacques Saugy. L'opéra-rock pourrait partir en Suisse alémanique cette année. Baden n'a pas pu l'acheter mais un organisateur est en discussion avec des sponsors pour plusieurs représentations. On souhaiterait

ne pas en rester là et que d'autres spectacles du même genre voient le jour prochainement. Justement, j'ai d'autres idées qui germent, peut-être pour fin 2005, avoue Jacques Saugy. La salle de Yens me botte vraiment et j'ai leur soutien total pour d'autres œuvres du même style.

Cyril Fussy

Toutes informations sur le site Internet [www.thewall.ch](http://www.thewall.ch)  
Location des places auprès de Ticket Corner.

## The wall.ch en tournée

Les jeunes guitaristes de Yens-sur-Morges se produiront à Gland.

**MUSIQUE** Décidément, Pink Floyd a encore la cote sur La Côte! Après deux éditions qui ont fait salle comble à Yens, les élèves musiciens du Morgien Jacques Saugy démarrent la première «tournée» de leur spectacle *The wall.ch* et le succès est déjà au rendez-vous. Programmé de mercredi à samedi au Théâtre de Grand Champ, à Gland, les deux dernières soirées affichent complet, à tel point qu'une supplémentaire a dû être prévue ce soir.

C'est qu'en choisissant de monter la reprise du groupe mythique, les organisateurs de cette épopée ont vu grand, sur le plan musical bien sûr, mais aussi au niveau de l'enveloppe si l'on songe aux superbes décors. Pour le prof Jacques Saugy, qui a notamment été mêlé à un titre sur un album de Céline Dion, l'idée était pourtant très simple. A force de voir défiler chaque année des guitaristes en devenir, mais qui n'ont pas souvent la chance de pouvoir se pro-

duire en public, il fallait donc créer l'événement par soi-même. Deux ans plus tard, force est de constater que la recette marche à merveille, puisque les billets s'arrachent pour assister à ces deux heures qui décoiffent.

Autour des élèves, près d'une centaine de personnes sont concernées par *The wall.ch*, les musiciens ayant été rejoints par des chœurs, des acteurs, des danseuses, ainsi qu'une fanfare et une équipe technique étoffée. Laquelle sera aidée de l'Association Evento et de son président Patrick Messmer, qui a eu la bonne idée d'ouvrir les portes d'un théâtre qui va bouillonner jusqu'à samedi.

**Cédric Jotterand**

### UTILE

*The wall.ch*, au Théâtre de Grand Champ du 26 au 29 mai, vendredi et samedi complets. Représentations à 20 h 30, réservations au 022 364 24 34. [www.thewall.ch](http://www.thewall.ch).



Les élèves musiciens du Morgien Jacques Saugy démarrent la première «tournée» de leur spectacle *The wall.ch*. Alain Rouèche

## IMAGE

GLAND ♦ Spectacle

# The Wall emmure le théâtre



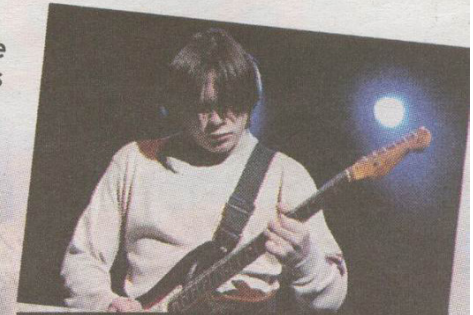
EUGÉNIA KUMMER

En quelques jours, le Théâtre de Grand-Champ a vu défilier 1400 spectateurs. Un succès pour les dernières représentations de ce spectacle. Des passionnés ont fait revivre l'œuvre des Pink Floyd dans un décor hors du commun. Plus de 500 briques géantes en carton ont emmuré le hall du théâtre glandois.

[GLAND]

# The Wall.ch crée l'événement

Le guitariste  
Jonas  
Bernath.



Le guitariste et  
chanteur  
Raphaël Guenat  
gratifie le public  
d'une prestation  
scénique  
magnifique.



Le mur s'érige. Hervé  
de Siebenthal profite  
d'une petite ouverture.



Les chevilles  
ouvrières de  
cet opéra-rock:  
Yvan Barbay et  
Jacques Saugy.



Les parties «classiques»  
sont assurées par un  
chœur et une partie de  
la fanfare de Yens.



Lauren  
Blanc donne  
la réplique à  
Guillaume  
Cruchon.



Après Yens en 2002 et 2003, l'équipe d'une centaine de personnes investissait la semaine dernière la scène du théâtre de Grandchamp pour trois heures de spectacle grandiose, retranscrivant à merveille l'œuvre de Pink Floyd.

## EN VUE

LA CÔTE ♦ Musicien

### Raphaël Guenat est le chanteur guitariste lead de «The Wall.ch»

Du haut de ses 21 ans, ce Morgien suit des cours de guitare depuis dix ans avec Jacques Saugy, réalisateur du spectacle donné récemment à Gland: *The Wall.ch*. Sûr de sa voix et de son touché, Raphaël conquiert le public. *Lorsque Jacques Saugy nous a réunis pour nous présenter ce spectacle, il y a trois ans, c'était pour nous un sacré challenge. Je connaissais un peu les Pink Floyd et au fur et à mesure de mon travail je suis devenu un fan inconditionnel! Il a fallu dix mois de travail, d'abord personnel et ensuite des répétitions régulières en groupe. Sa passion n'altère en rien ses études.*



Après une maturité, Raphaël Guenat entreprend un apprentissage de dessinateur en bâtiment pour se destiner, à la prochaine rentrée scolaire, vers des études d'architecte. Il marche sur les traces de son père. *Mon père est aussi musicien. Dans les années 80, il a sorti, avec «Kashmir», un disque vendu à 150 000 exemplaires. Il est aujourd'hui architecte et continue la musique pour le plaisir.* Raphaël Guenat s'éclate avec son groupe *Bakelit* que l'on pourra écouter dès 21h, samedi prochain, à *La petite Fête de Luins* ou encore aux *Fêtes de la musique à Morges.*

ek